

WYSTAWA KLASYKÓW AWANGARDY

WALLSPACE GALLERY



23.06 - 07.08.2022





Kiejstut BEREŹNICKI

(ur. 1935)

Martwa natura z drabinami duża, 1985
olej, płótno; 135 x 160 cm; sygn. i dat. śr. w malaturze: Martwa natura /
z drabinami / - duża - / KBereźnicki / 1985



Jan BERDYSZAK
(1934 - 2014)

Passe-partout, 1970 - 75
akryl, płyta, 119,5 x 109 cm; sygn. na odwrocie:
JAN BER DYSZ AK 1970 - 75



Jan BERDYSZAK
(1934 - 2014)

Ramy Wschodu III, 1972

technika własna, karton; 119,5 x 109 cm; sygn. i dat. p. d.:
JAN / BER / DYSZ / AK / 1972 (ołówkiem)



Jan BERDYSZAK
(1934 - 2014)

Passe par tout tegoż II, 2000
akryl, płyta, 126 x 178 cm (I część) i 33 x 61 cm (II część);
opis autorski na odwrocie



Jan BERDYSZAK
(1934 - 2014)

Wyspy organiczne, 2008
akryl, płyta; 35 x 97 cm; opis autorski na odwrocie



Jarosław MODZELEWSKI
(ur. 1955)

Jakiś pan gra na harmonijce, 2013

tempera żółtkowa, płótno; 120 x 135 cm; opisany autorsko na odwrocie:

Jarosław 2013 / Modzelewski / „Jakiś pan gra na / harmonijce” /

120 x 135 / tempera ż.



Jarosław MODZELEWSKI
(ur. 1955)

Już nie mam siły chodzić, 2005

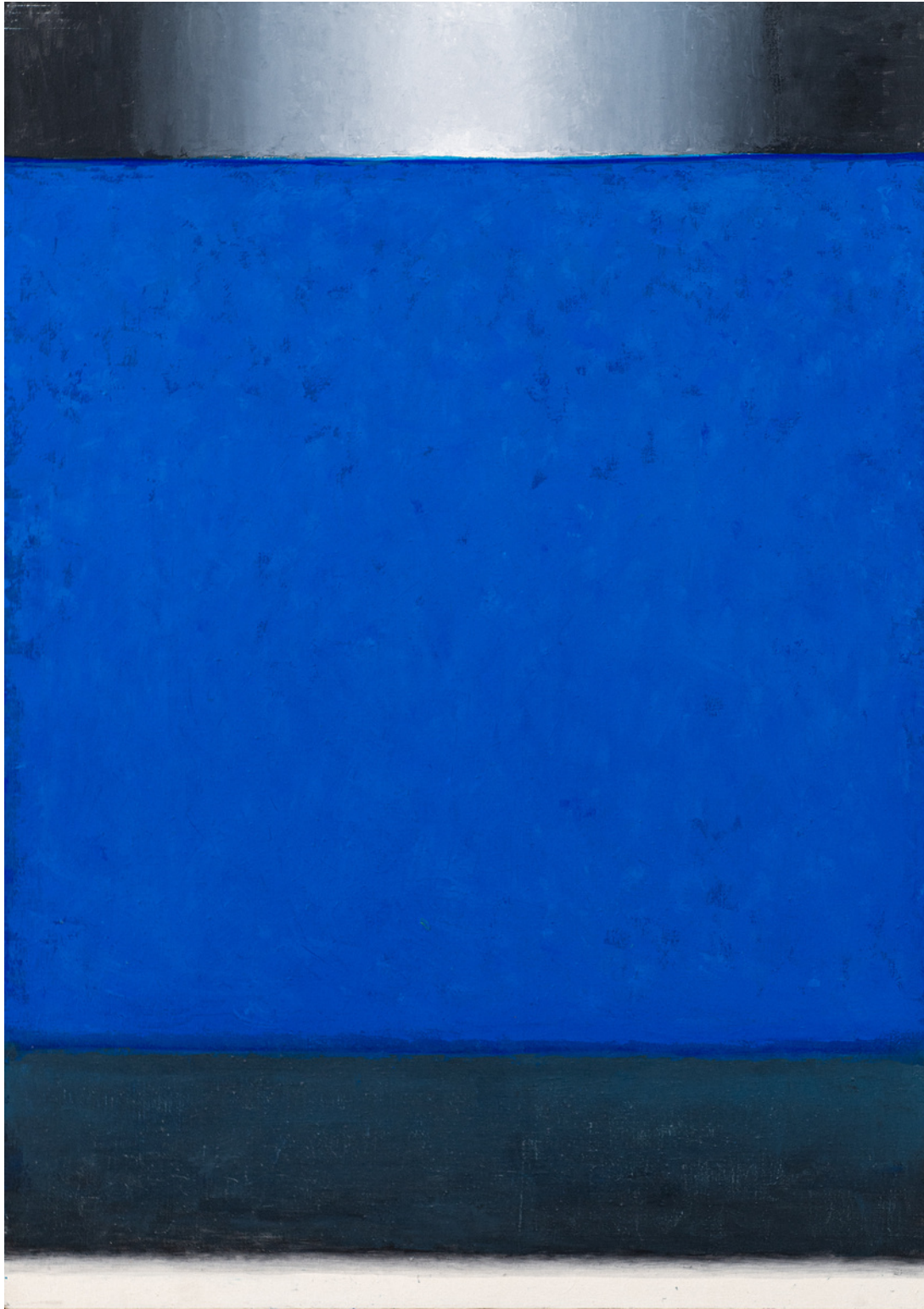
tempera żółtkowa, płótno; 180 x 120 cm; opisany autorsko na odwrocie:
Jarosław 2005 / Modzelewski / „Już nie mam siły chodzić” / tempera ż. /
180 x 120



Aleksandra JACHTOMA
(ur. 1932)

VIATO, 1981

olej, płótno; 100 x 80 cm; opisany autorsko na odwrocie: ALEKSANDRA
JACHTOMA / TYT. „VIATO” / WYM. 80 X 100 / TECH. OLEJ / ROK 1981



Stefan GIEROWSKI
(ur. 1925)

Obraz DCCLXXIV, 2001

olej, płótno; 140 x 100 cm; opisany autorsko na odwrocie:

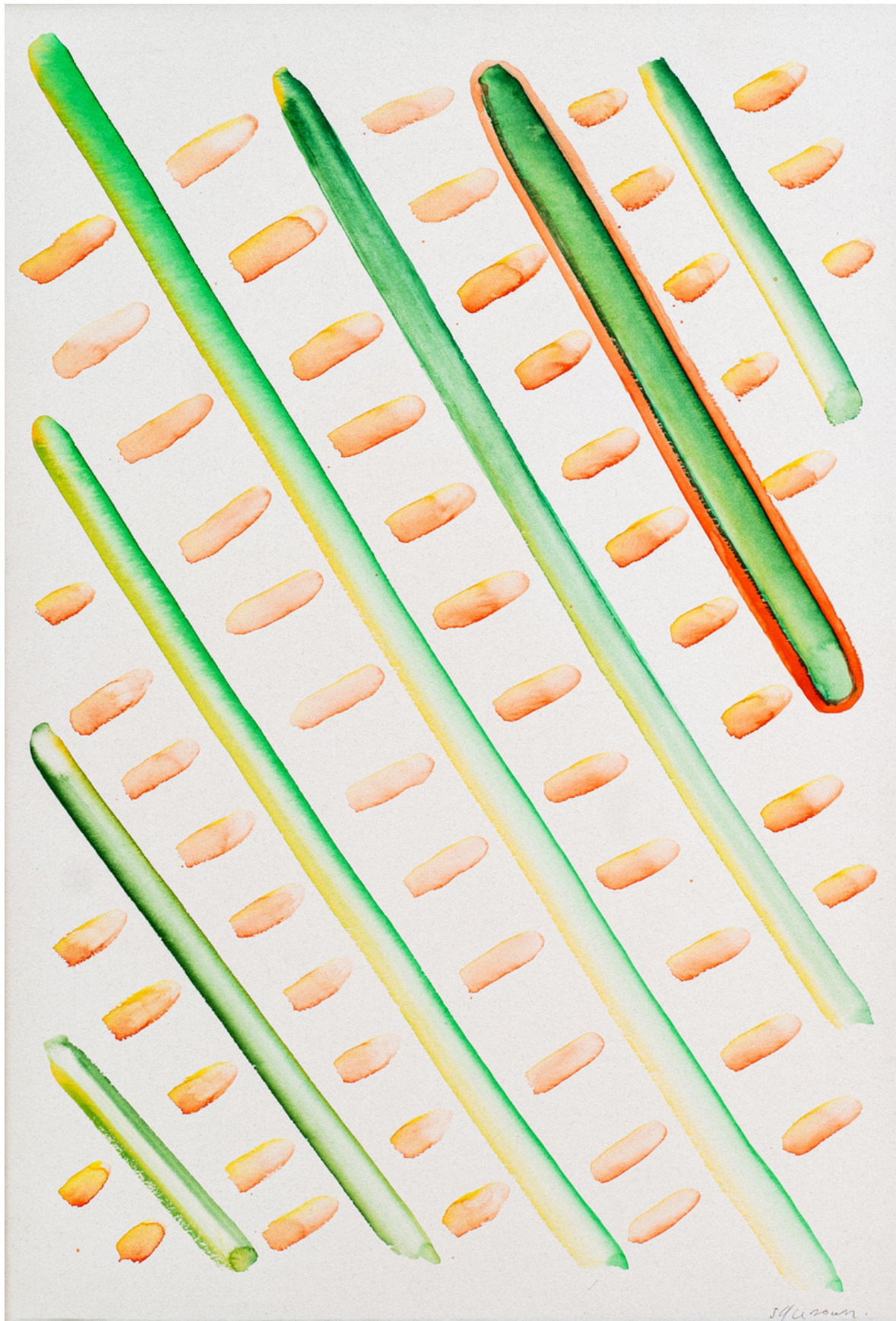
SGierowski / Ob DCCLXXIV / 01



Stefan GIEROWSKI
(ur. 1925)

Bez tytułu, 1987

akwarela, papier; 52 x 37 cm; sygn. i dat. p.g.: SGierowski / 87; opis
autorski na odwrocie: SGierowski 89 [sic!]



Stefan GIEROWSKI
(ur. 1925)

Bez tytułu

akwarela, papier; 72 x 50 cm; sygn. p.d.: SGierowski

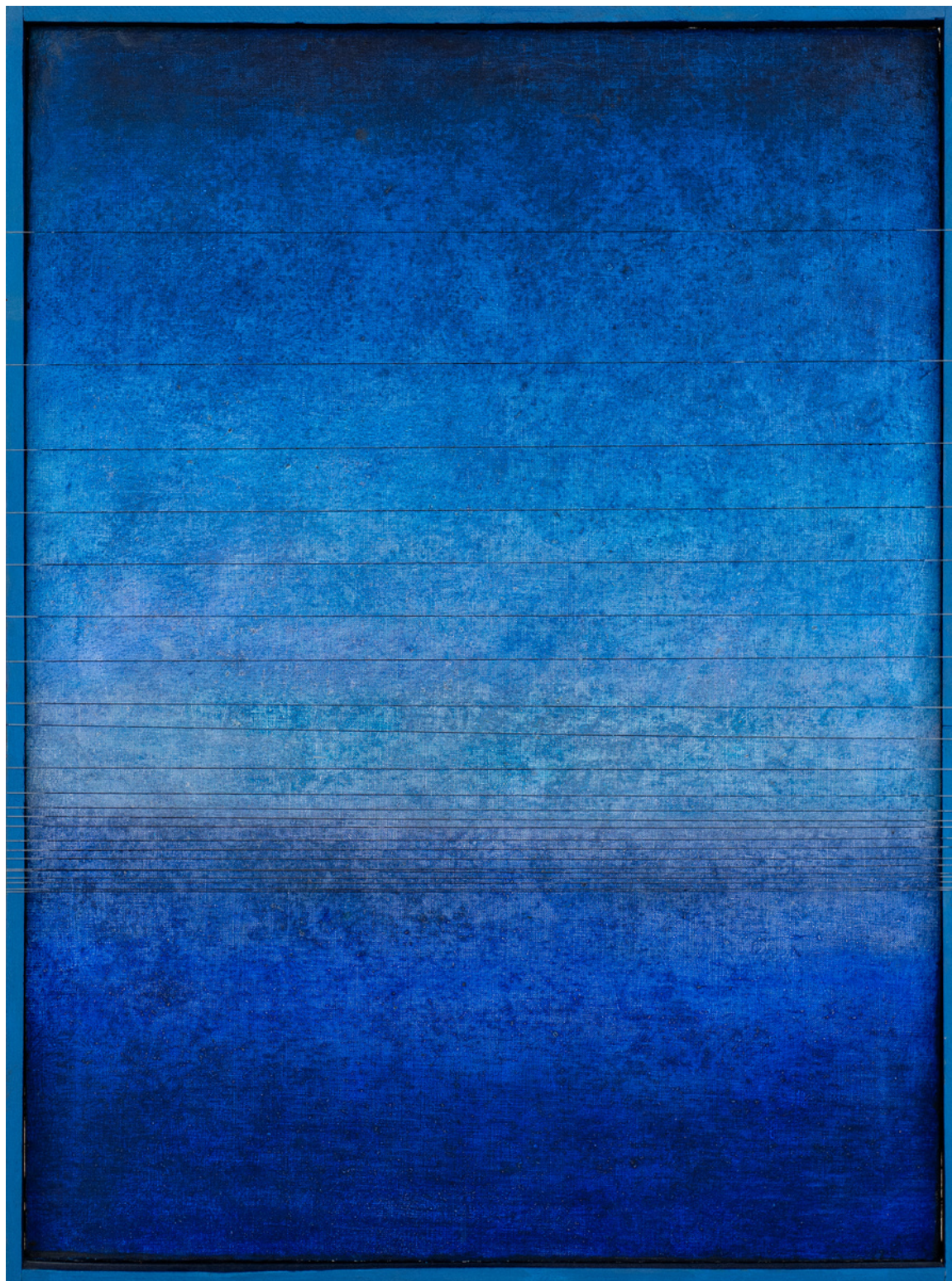


Leon TARASEWICZ
(ur. 1957)

Bez tytułu, 2020

akryl, płótno; 75 x 75 cm; opisany autorsko na odwrocie:

L. TARASEWICZ 2020 / Acrylic on canvas / 75 X 75



Danuta LEWANDOWSKA
(1927 - 1977)

Nr. 2, 1974

technika własna, płótno; 104 x 78 cm; opisany autorsko na blejtramie:

2 / 1974 r



Andrzej SZEWCZYK
(1950 - 2001)

Bez tytułu, 1985

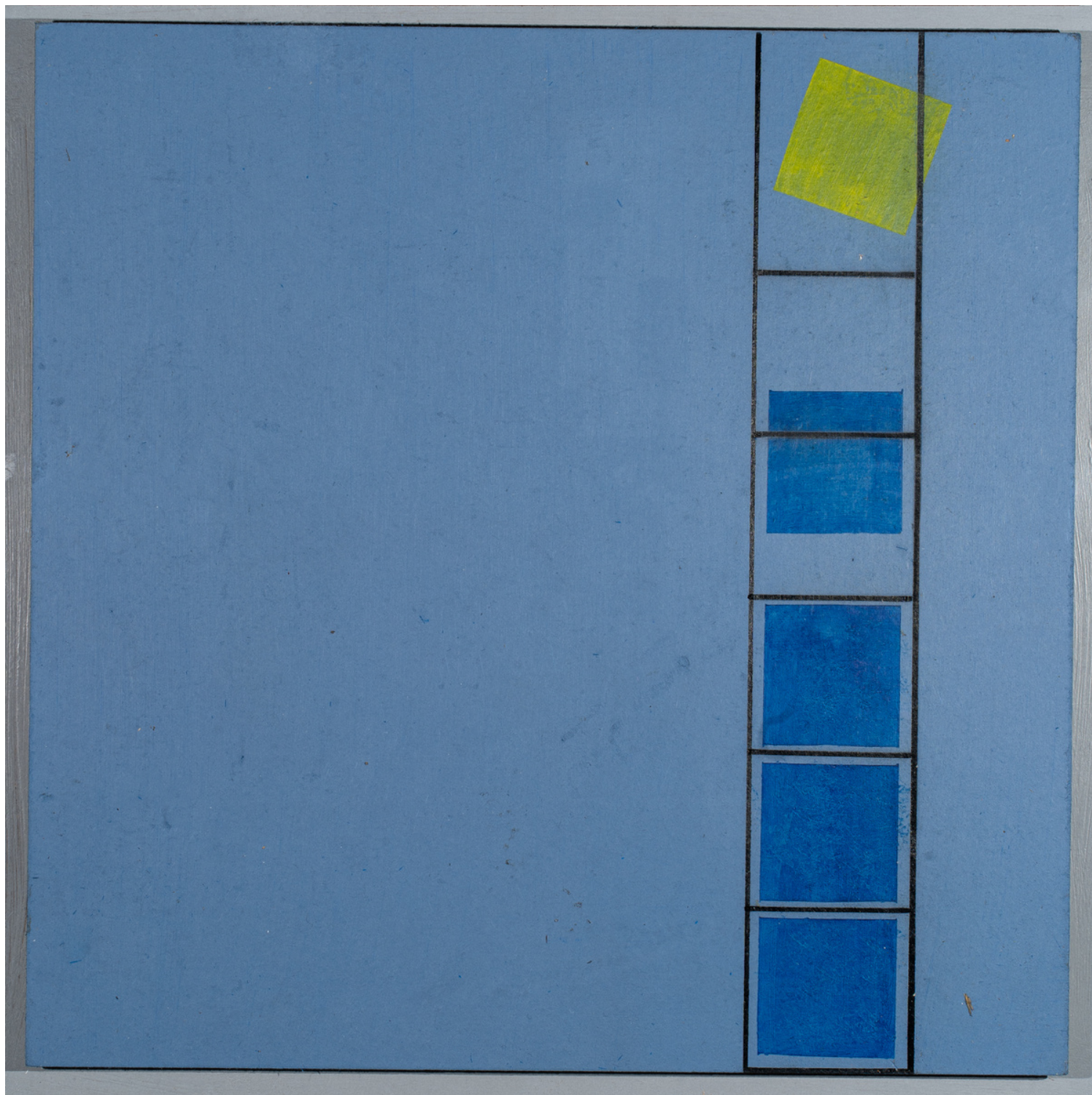
technika własna, płyta; 70 x 50 cm; sygn. i dat. na odwrocie ołówkiem:
Andrzej / Szewczyk / 1985 / [nieczytelne]



Andrzej SZEWCZYK
(1950 - 2001)

Pijany słońceznik, 1998

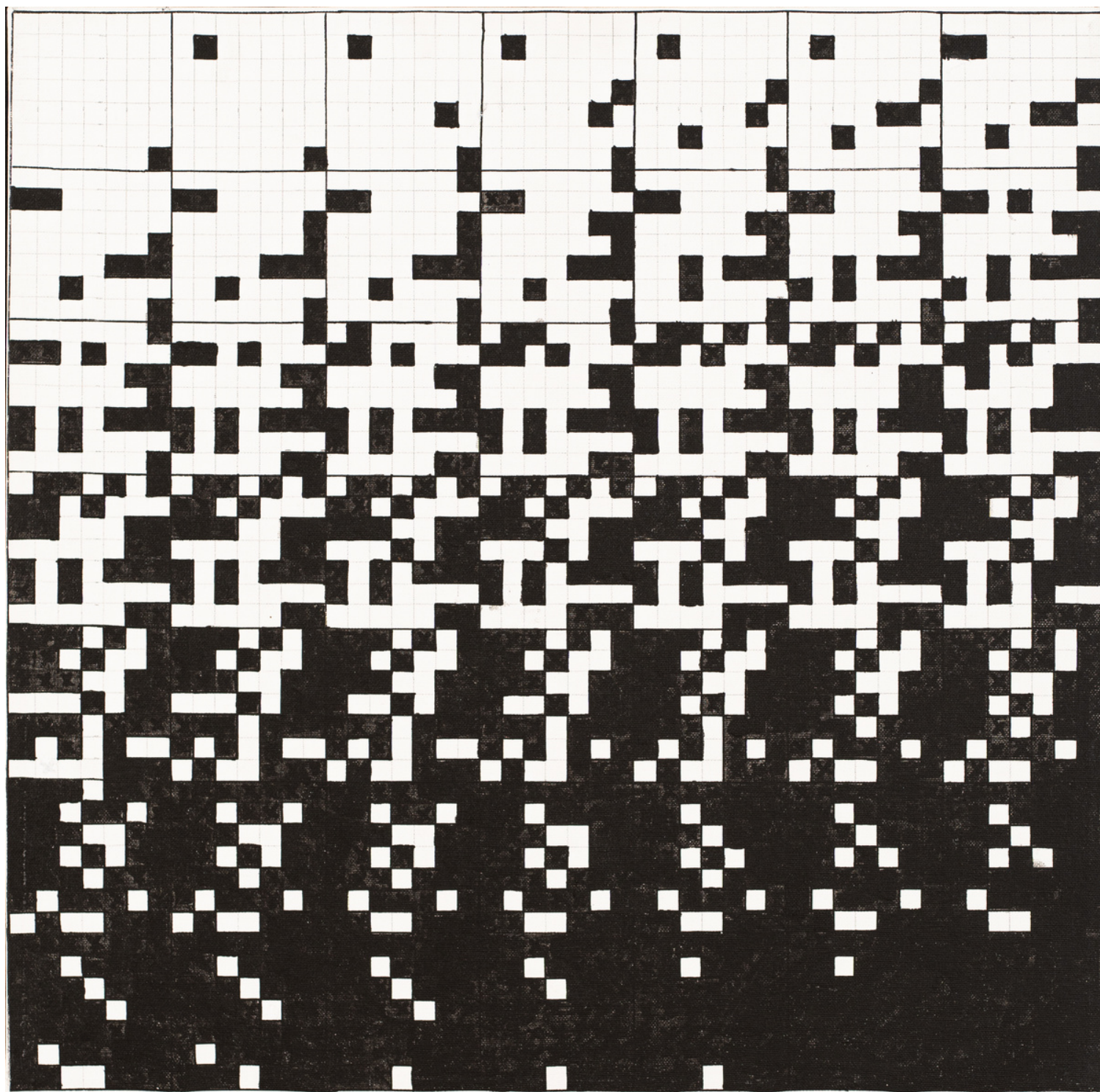
technika własna, drewno; wys. 118,5 cm; opisany na odwrocie ołówkiem:
1998 „Pijany Słońceznik” Andrzej Szewczyk M27 [flamastrem]



Henryk STAŻEWSKI
(1894 - 1988)

Nr. 71, 1972

relief, płyta; 39 x 39 cm; sygn. i dat. na odwrocie: nr. 71 / 1972 /
H.Stażewski



Ryszard WINIARSKI
(1936 - 2006)

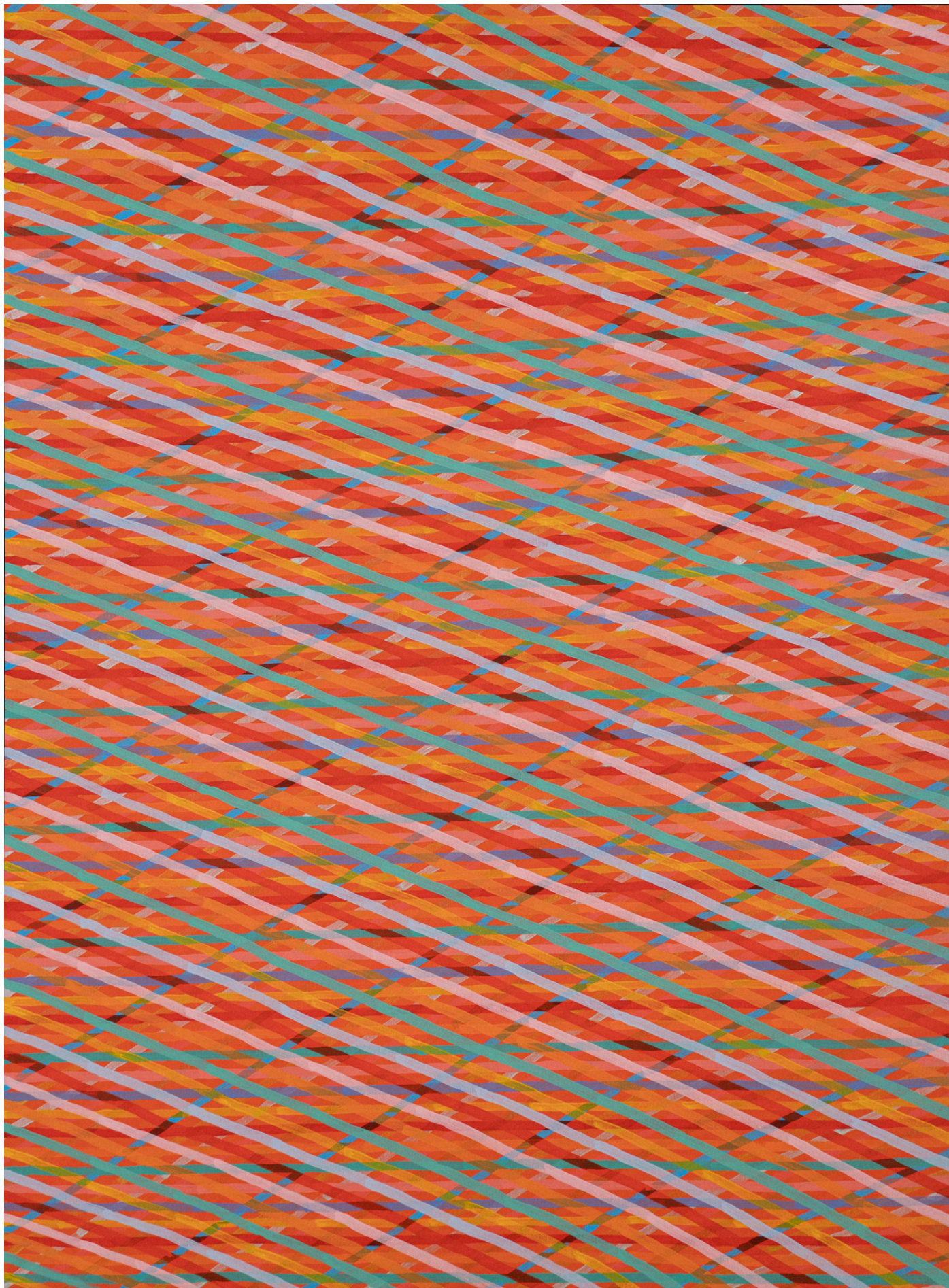
Przypadek w grze 7x7, 1999
olej, płótno; 50 x 50 cm; opisany autorsko na odwrocie:
przypadek w grze 7x7 / Winiarski '99



Włodzimierz PAWLAK
(ur. 1957)

Notatka o sztuce 1/X, 2020

olej, płótno; 130 x 110 cm; opisany autorsko na odwrocie: WŁODZIMIERZ
PAWLAK / NOTATKA O SZTUCE / 1/X / 130 X 110 / 2020



Jan DOBKOWSKI
(ur. 1942)

z cyklu „Himalaje VII”, 2002

akryl, płótno; 197 x 147 cm; opisany autorsko na odwrocie:
Jan Dobkowski / Z CYKLU „HIMALAJE VII’ 2002 ROK / ACRYL /
197 CM X 147 CM



Jan TARASIN
(1926 - 2009)

Antykwariat, 1965

olej, płótno; 73 x 92 cm; sygn. i dat. śr. d: J. Tarasin / 65; opis autorski na
odwrocie: JAN TARASIN / 1965 / „ANTYKWARIAT”



Franciszek STAROWIEYSKI
(1930 - 2009)

Akt fantastyczny, 1976

olej, płótno; 172 x 122,5 cm; sygn. i dat. śr. p. w malaturze: [monogram
wiązany artysty] 1676



Franciszek STAROWIEYSKI
(1930 - 2009)

Les 4 caractères, 1989

tempera, gwasz, pastel, papier naklejony na płótno; 100 x 157 cm; sygn. i
dat. l.g.: F.B.S. / 1689 / P; opis autorski na odwrocie



Alfred LENICA
(1899 - 1977)

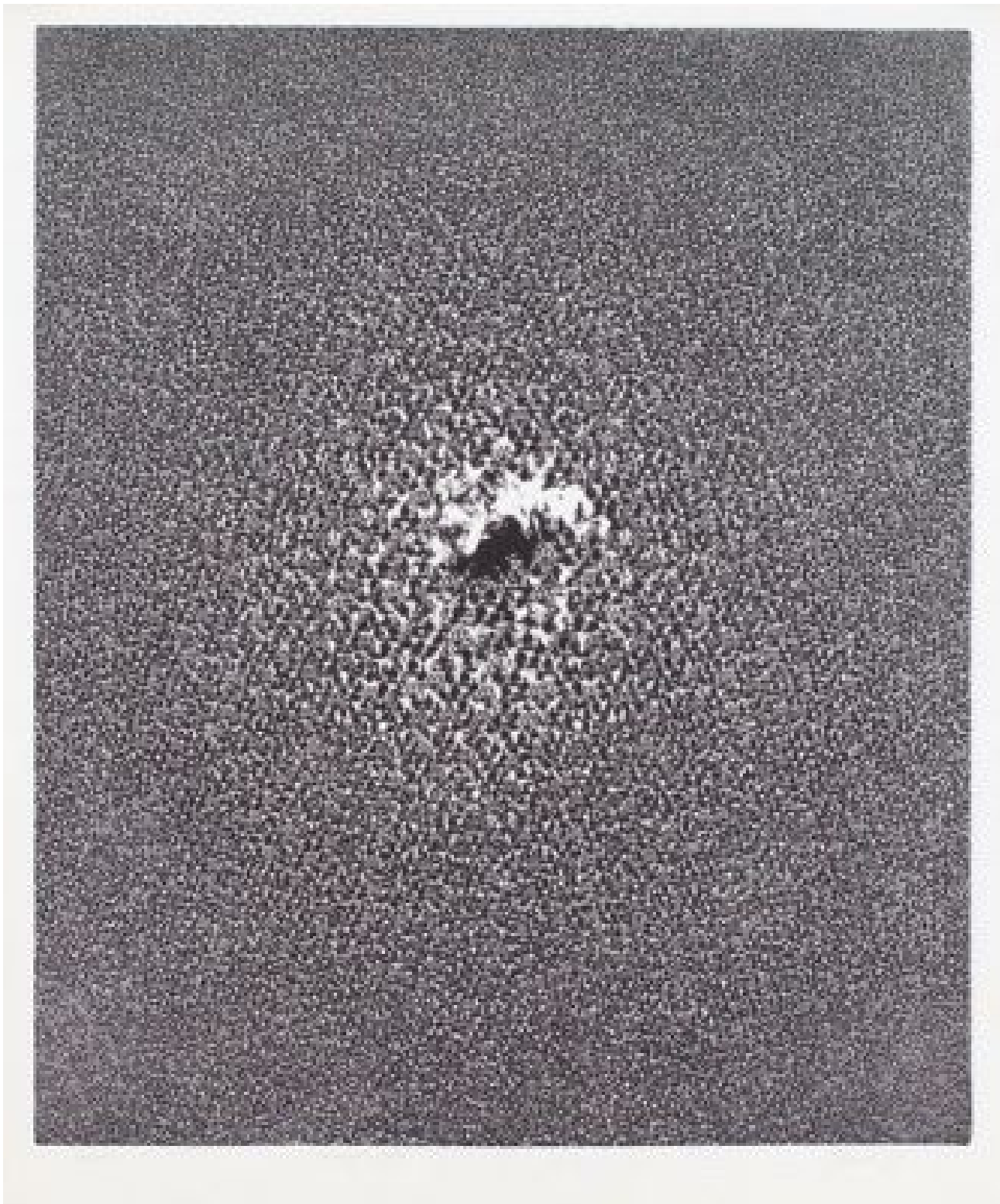
Kompozycja
gwasz, papier; 59 x 84 cm; sygn. pd.: Lenica



Tadeusz ŁODZIANA
(1920 - 2011)

Lotna

brąz patynowany, wys. 13 cm, szer. 41 cm; sygn. monogramem w odlewie: T Ł



Roman OPAŁKA
(1920 - 2011)

Z wnętrza (Dell' interno), 1969

kwasoryt, papier; 76 x 59 cm (wymiar arkusza); opisany autorsko ołówkiem u
dołu: Z wnętrza (Dell' interno) kwasoryt 32 x 50 cm Opałka 69; ed. 32/50



Koji KAMOJI
(ur. 1935)

Z wnętrza (Dell' interno), 1969

kwasoryt, papier; 76 x 59 cm (wymiar arkusza); opisany autorsko ołówkiem u
dołu: Z wnętrza (Dell' interno) kwasoryt 32 x 50 cm Opałka 69; ed. 32/50



Marian WARZECHA
(ur. 1930)

Bez tytułu, 1972

akryl, kolaż, płótno, 62 x 35 cm; sygn. i dat. na odwrociu: 'M. Warzecha
1972'



Zbigniew MAKOWSKI (1930 - 2019)

Preamble, 1971

olej, płótno; 50 x 61 cm; sygn. i dat. p.d.: ZBIGNIEW /
MAKOWSKI 71.; opisany autorsko na odwrocie: PREAMBULUM
oraz nalepki z Biennale z Wenecji
w 1972 roku z XXXVI Biennale w Wenecji



Zdzisław BEKSIŃSKI
(1929 - 2005)

Bez tytułu (Głowa 5),
brąz patynowany, 25 x 15 x 16,4 cm, ed. 1/8,
2021



Aleksandra WEJCHERT
(1921 - 1995)

Emanation I, 1996

technika mieszana, płyta pilśniowa; 178 x 61 cm; na odwrocie nalepka
GALERII LAMBERT w Paryżu